Процедура экспертизы работы на принадлежность кисти Петра Кончаловского состоит из нескольких этапов. По окончанию каждого из них специалистами Фонда будут даны рекомендации относительно Ваших последующих действий.

1. Подача заявки на проведение экспертизы и атрибуции

Заявитель по электронной почте в адрес Фонда Петра Кончаловского посылает заявку на проведение экспертизы и атрибуции. В письме должны быть следующие данные:

- Фотографии произведения с высоким разрешением с лицевой и обратной стороны.

- Сведения о предполагаемом авторе.
- Предполагаемая дата создания.
- Размер.
- Техника.
- Основа.
- История происхождения и бытования (провенанс).
- При наличии экспертиз указать, кем и когда они были выданы.
- Контактный телефон.

- Предварительная искусствоведческая экспертиза

После получения заявки Фонд определяет с заявителем дату, время и место проведения предварительной искусствоведческой экспертизы, после которой эксперт-искусствовед дает рекомендации клиенту-заявителю по поводу целесообразности проведения комплексной экспертизы в полном объеме.

{timg title:="procedure" thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc1_t.jpg" img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc1.jpg" gal:="pk"}

{timg title:="procedure" thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc2_t.jpg" img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc2.jpg" gal:="pk"}

- Комплексная экспертиза

После проведения предварительной искусствоведческой экспертизы клиент-заявитель подписывает с компанией Арт Консалтинг договор о проведении технологической и искусствоведческой экспертизы.

Если отрицательное заключение по атрибуции принято по результатам технологических исследований, клиент оплачивает лишь технологическую экспертизу.

В процессе проведения комплексной экспертизы могут возникать случаи, когда для атрибуции художественного произведения Экспертный Совет Фонда даст рекомендации провести дополнительные исследования. В этом случае Фонд проводит их по согласованию с клиентом.

{timg title:="procedure" thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc3_t.jpg" img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc3.jpg" gal:="pk"}

{timg title:="procedure" thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc4_t.jpg" img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc4.jpg" gal:="pk"}

- Экспертиза соответствия художественного произведения сертификату подлинности Фонда.

Клиент заявитель подает заявку с указанием номера сертификата подлинности Фонда. Далее Фонд определяет с заявителем дату, время и место проведения данного вида экспертизы. Заявитель обязан предоставить на экспертизу как само произведение, так и оригинал сертификата подлинности Фонда.

{timg title:="procedure" thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc5_t.jpg" img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc5.jpg" gal:="pk"}

{timg title:="procedure" thumb:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc6_t.jpg" img:="images/stories/1_pkonchalovsky/expert_operation/proc6.jpg" gal:="pk"}